



Ciao...,

Se ricordi, all'inizio di questo percorso, ho accennato al fatto che, da neo laureata, qualcosa mi sfuggiva: quando applicavo solo ciò che avevo imparato nei percorsi di studi non riuscivo a risolvere il problema di molti pazienti. Sai cos'era questo qualcosa? L'INSTABILITA'.

Pensaci: chi ci insegna a gestire davvero questo problema? Normalmente all'università e nei corsi di terapia manuale ci insegnano a trattare la perdita di mobilità, non l'eccessiva mobilità. E questo non è un dettaglio da poco perché, credimi, l'instabilità è alla base di tantissimi degli insuccessi che si hanno nel trattamento delle problematiche muscolo scheletriche, così diffuse.

Se oggi potessi parlare alla me stessa di 18 anni fa, le direi queste 3 cose:

https://www.instagram.com/reel/CzAwzrOt0LN/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Ti sei mai chiesto perché il più delle volte, quando un danzatore viene manipolato, dopo sta peggio? Perché si confonde un problema di instabilità con uno di restrizione della mobilità.

La danza è incredibile. La molteplicità delle richieste funzionali di un ballerino mette di fronte alla necessità di acquisire un metodo che, come un giorno Lucia Perego ha commentato vedendomi lavorare: *"entri davvero nel corpo del danzatore trasformando la sua sensazione in conoscenza perfetta dell'anatomia e del movimento"*.

Il MetodoINSIGHT nasce dall'incontro tra la danza e 18 anni di ricerca e pratica clinica.

Il suo potenziale è tale da aprire le porte alla prevenzione degli infortuni, alla cura e alla perfezione del movimento.

Fai buon uso di tutti gli strumenti che ti ho presentato e inizia a integrarli nella tua pratica.

Mi auguro che insieme potremo aiutare a formare una nuova generazione di artisti, pazienti e professionisti pieni di amore verso il proprio corpo e, a loro volta, artisti, pazienti e professionisti di domani.

E' un progetto davvero unico, che cambierà per sempre il tuo modo di pensare alla danza.

Non lasciartelo sfuggire:

<https://www.chiarasicuri.it/fisiodanceclass/>

A presto,
Chiara